

Rôles des animateurs et des artistes

Animateur principal

L'animateur principal donnera le ton de l'atelier et dirigera toutes les activités, notamment les cercles de bienvenue et d'échange. Il devra s'assurer que tout le matériel est prêt et que l'espace est prêt à recevoir les participants pour chaque séance. Voici les qualités de l'animateur idéal:

- » Avoir de l'expérience dans l'enseignement ou l'animation de programmes pour enfants.
- » Être capable de créer un environnement propice et ouvert à toutes les idées.
- » S'engager à créer un espace sûr pour les participants et comprendre l'importance de leur laisser la possibilité de faire des choix dans tous les aspects de l'atelier.
- » Être capable de modérer les discussions de groupe et de contrebalancer les contributions des enfants bavards et des enfants plus timides.
- » Participer à toutes les activités de groupe destinées à briser la glace et à favoriser le partage; idéalement, il apporterait son propre texte pour le partager, ou un objet pour le volet des présentations personnelles.
- » Être organisé!

Animateur

L'animateur aidera l'animateur principal à présenter le programme et à guider les participants dans le processus de création d'histoires. L'animateur idéal doit adopter la même approche que l'animateur principal et prendre part à toutes les activités. L'animateur aura peut-être plus de facilité à garder un œil sur le temps, à repérer les mains levées des enfants ou à remarquer si quelqu'un a besoin d'aide, etc.

Si vous intervenez en ligne, l'animateur de soutien devra gérer et surveiller le clavardage et activer ou désactiver le son des participants selon les besoins.

Remarque sur les auteurs et les artistes

En tant qu'animateurs d'un atelier créatif, il serait bon que l'un des deux animateurs soit doté de quelque expérience en écriture, en art visuel ou dans un autre domaine créatif. Cette personne pourra faire part de son expérience en matière de processus créatif et aider les enfants à trouver leur propre méthode. De plus, ce serait l'occasion pour les enfants de rencontrer des professionnels ou des personnes qui travaillent dans le domaine de la création, et de voir de leurs propres yeux les avantages de l'écriture et de l'art comme moyen d'expression et de communication dans la « vraie » vie.

Les animateurs qui le souhaitent peuvent créer leurs propres « histoires de pandémie » avec les enfants. Ils peuvent les inclure dans la Galerie d'idées et parler de leur propre processus.

Auteur ou artiste invité

Si vous ne pouvez ou ne voulez pas apporter votre contribution à la Galerie d'idées, nous vous encourageons vivement à inviter un auteur ou un artiste à participer à la deuxième séance. Cette personne apporterait une œuvre à afficher à côté des œuvres présentées en exemple et parlerait ensuite au groupe de son processus d'écriture.

Bénévoles

Travailler avec autant d'enfants à la fois peut représenter un défi, et plus particulièrement lorsqu'ils ont des besoins très variés. Chaque groupe comptera très probablement des enfants qui auront besoin de recevoir une attention particulière. Après la première séance, vous aurez probablement une idée de qui sont ces enfants et pourrez demander l'aide de bénévoles en conséquence.

Parmi les activités auxquelles les bénévoles peuvent participer, on trouve la rédaction de textes pour les enfants qui ont des difficultés à écrire, le fait de poser des questions stimulantes, la proposition de suggestions rédactionnelles pour aider les enfants à étoffer et à remanier leur histoire, et l'écoute des enfants qui veulent lire leurs textes à haute voix.