

# LES histoires retrouvées<sup>®</sup>

## Guide du plan de cours

Pour les animateurs travaillant avec des  
jeunes de 7 à 12 ans

**L'animation de l'atelier *Les histoires retrouvées* doit être amusante et simple.  
Ce doit toujours être une aventure!**

Ce guide vous accompagnera étape par étape à travers le programme, avec des instructions sur la manière d'animer chaque activité, de préparer les séances, etc.

Il mentionne des conseils et des informations utiles que vous pourrez trouver dans la section Ressources de soutien du site Web.

**C'est parti!**



Fondation pour  
l'alphabétisation  
des enfants  
canadiens

Canadian  
Children's  
Literacy  
Foundation

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

**Canada**



## À propos du programme *Les histoires retrouvées*

Le programme *Les histoires retrouvées* encourage la création collective d'histoires dans le but d'appuyer l'alphabétisation au Canada. L'atelier fournit un cadre pour présenter les histoires vécues par les enfants durant la pandémie, alors qu'ils réfléchissent aux expériences qu'ils n'ont pas eu la chance de vivre et à celles qu'ils ont vécues pour la première fois pendant cette période.

Grâce à des activités d'écriture et d'art amusantes, les enfants se remémoreront des histoires de pandémie, leur donneront forme et les raconteront. Les histoires qui en résulteront prendront de nombreuses formes différentes, notamment des poèmes, des dessins, des lettres et des enregistrements vidéo et audio.

Tout au long du processus, le groupe bâtira un sentiment d'appartenance à la communauté, de la confiance et de l'empathie en écoutant et en honorant les expériences des autres dans un espace sûr et encourageant.

# L'essentiel

## Structure de l'atelier

Il y a quatre séances, chacune d'une durée de 60 à 75 minutes; elles sont idéalement dispensées une fois par semaine mais peuvent aussi être regroupées différemment selon les besoins.

### SÉANCE 1: *CONNEXION*

Les participants font part de ce qu'ils ont vécu durant la pandémie.

### SÉANCE 2: *EXPLORATION*

Les participants explorent différentes manières de représenter leur expérience par l'écriture et par le dessin.

### SÉANCE 3: *DÉVELOPPEMENT*

Les participants choisissent une histoire qu'ils développent plus en détail.

### SÉANCE 4: *ÉCHANGE*

Les participants terminent leur histoire et célèbrent!

## Déroulement général de chaque séance

1. Cercle de bienvenue et échauffement
2. Programme de la journée
3. Exercice d'ancrage
4. Activités d'écriture et de dessin
5. Cercle d'échange
6. Exercice d'ancrage
7. Instructions pour la prochaine fois et au revoir

## Personnes nécessaires

### OBLIGATOIRE:

- 1 animateur **principal**
- 1 animateur **de soutien**

### FACULTATIF:

- **Artiste** ou **auteur** invité
- 2 ou 3 **bénévoles**

*Vous trouverez une description détaillée des rôles dans la section Rôles des animateurs et des artistes de vos Ressources de soutien.*

## Outils de créativité que vous utiliserez



### *BOÎTE À SOUVENIRS*

Une boîte en carton qui peut contenir le travail que votre groupe crée pendant l'atelier. À la fin, le contenu peut être affiché pour être partagé avec la communauté. La boîte peut être décorée au cours des quatre séances.

### *CARTES MÉMOIRE*

Une série d'énoncés visuels pour aider les enfants à se souvenir de différents éléments des trois dernières années.

### *CAHIER LES HISTOIRES RETROUVÉES*

Un cahier d'exercices pour les participants qui comprend des activités et des pages pour écrire et dessiner.

### *GALERIE D'IDÉES*

Un recueil d'histoires, d'œuvres d'art, de poèmes et de lettres d'enfants au sujet de la pandémie, pour inspirer les participants dans leurs propres écrits.

# Séance 1:

## Connexion

*Les participants partagent les expériences qu'ils ont vécues pendant la pandémie.*

### Objectifs de la première séance

- » Créer **un espace sûr, encourageant et amusant** où les enfants se sentent à l'aise d'échanger.
- » S'assurer que les enfants **comprennent le projet *Les histoires retrouvées*** et ce qu'on leur demande, et qu'ils savent qu'ils ont le choix de participer ou non.
- » **Commencer à réfléchir** à ce qu'ils ont vécu dans le contexte de la pandémie, à en parler et à les coucher sur papier, que ce soit par l'écrit ou par le dessin.

### Liste de préparation de la première séance

- ❑ **Boîte à souvenirs:** une boîte en carton ou en plastique suffisamment grande pour contenir environ 12 petits objets (livres, tasses, etc.)
- ❑ **Cahiers *Les histoires retrouvées*,** imprimés et agrafés, un par enfant et quelques copies supplémentaires
- ❑ **Cartes Mémoire,** imprimées (de préférence sur du papier cartonné ou épais) et découpées
- ❑ Trois **grandes feuilles de papier** ou de carton bristol, fixées au mur (pas trop près les unes des autres)
- ❑ **Stylos, crayons, marqueurs**
- ❑ **Feuilles vierges** supplémentaires
- ❑ **Colle et ruban adhésif,** au cas où les enfants voudraient décorer la Boîte à souvenirs

## Répartition de la séance

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10 min
» Présentation du projet et vidéo de bienvenue	5 min
» Exercice d'ancrage	< 5 min
» Activité de création de l'accord communautaire	10 min
» Pause facultative	10-15 min
» Activité de cartes Mémoire	25 min
» Cercle d'échange	10 min
» Exercice d'ancrage	< 5 min
» Conclusion	< 5 min

## Cercle de bienvenue | 10 min

1. **Formez un cercle**, et dites bienvenue à tout le monde!
2. Faites les **présentations** et l'activité pour **briser la glace**.
  - Faites circuler un objet de votre choix pour aider les gens à se relayer la parole.
  - Lorsque vous recevez l'objet, dites votre nom et vos pronoms. En tant qu'animateur de l'exercice, vous pouvez expliquer que vos pronoms sont les mots que vous voulez que les gens utilisent pour parler de vous: « Elle adore mettre du jus d'orange dans ses céréales. Il faut la laisser faire. »
  - Lorsque vous vous présentez, chaque personne répond à la question: Si vous ne pouviez manger qu'un seul aliment pour déjeuner, dîner et souper, que choisiriez-vous?
  - L'animateur principal doit répondre en premier.

**Remarque:** *D'autres options pour cette activité d'introduction sont offertes dans la section Ressources de soutien du site Web.*



## Présentation du projet | 5 min

### 1. Jouez la **vidéo d'introduction**.

- Si cela n'est pas possible, expliquez le programme *Les histoires retrouvées* ainsi que ce à quoi les enfants peuvent s'attendre de leur participation.

#### EXEMPLE DE TEXTE :

*« La pandémie a été une expérience unique pour tout le monde. Ça peut avoir semblé être comme une montagne russe de cours en ligne, de fermetures de magasins, de restrictions vous empêchant de voir vos amis et votre famille, en plus de tout le reste. Nous n'avons pas assez entendu parler de la façon dont les enfants ont vécu la pandémie, c'est pourquoi nous avons voulu créer un espace pour vous permettre de raconter vos expériences aux gens partout au Canada!*

*Pourquoi c'est si important? Parce que si nous pouvons comprendre l'expérience des autres, nous pouvons avancer et évoluer avec empathie. Vos histoires de vérité, d'amour, de deuil et de communauté peuvent nous connecter à votre force et à votre potentiel en tant que plus jeune génération. »*

**REMARQUE:** À titre d'information, le texte de la vidéo de bienvenue est offert dans vos Ressources de soutien.

### 2. Présentez la **Boîte à souvenirs**.

#### SAMPLE SCRIPT:

*« Voici notre Boîte à souvenirs! Nous l'utiliserons pour réunir les écrits et les œuvres d'art que vous allez créer dans le cadre de cet atelier et que vous souhaitez montrer aux autres. Nous ajouterons des créations à cette boîte à chaque séance, et à la fin des ateliers, nous aurons plein de souvenirs que nous pourrons présenter à la communauté. Comme ça, vous pourrez partager avec les autres la façon dont vous avez vécu la pandémie.*

*N'hésitez pas à décorer la boîte lorsque vous avez un moment de libre. Vous pouvez apporter des collants et d'autres objets à coller sur la boîte, ou encore écrire et dessiner dessus. Elle sera accessible lors de la préparation de chaque séance. »*

3. Présentez le **cahier Les histoires retrouvées**, que chaque enfant possédera, et expliquez à quoi ce cahier servira.
  - Veillez à ce que chaque enfant y inscrive son nom. Expliquez que le cahier est l'endroit où ils vont écrire et dessiner. Ils peuvent détacher les pages qu'ils souhaitent montrer aux autres et les mettre dans la Boîte à souvenirs.

### Exercice d'ancrage | 3 min

4. Expliquez ce qu'est un exercice d'**ancrage**.

#### TEXTE SUGGÉRÉ:

*« Chaque fois que nous nous rassemblerons, nous allons commencer et terminer par une activité pour calmer nos corps et nos esprits. C'est ce qu'on appelle une activité d'ancrage. L'ancrage peut nous aider à nous détendre et à rappeler à notre cerveau et à notre corps qu'ils sont en sécurité, surtout après avoir pensé à des souvenirs difficiles ou éprouvé des sentiments contrariants. »*

5. Dirigez l'**exercice d'ancrage**.

*TEXTE SUGGÉRÉ:*

*« Placez vos mains devant vous et imaginez que vous tenez le plus beau gâteau de fête au monde. Imaginez sa taille et son poids. Imaginez la couleur du gâteau. Imaginez qu'il y a trois bougies sur le dessus. Maintenant, prenez une grande et longue inspiration, puis expirez longtemps et lentement, comme pour souffler une bougie. Prenez une autre grande et longue inspiration, puis expirez longtemps et lentement, comme pour souffler la deuxième bougie. Prenez une dernière grande inspiration, puis expirez longtemps et lentement, comme pour souffler la dernière bougie. »*

**Remarque:** D'autres options pour cette activité d'introduction sont offertes dans vos Ressources de soutien.

## Accord communautaire | 10 min

1. Expliquez qu'un « **accord communautaire** » est l'occasion pour le groupe de décider de ce dont il a besoin pour que l'espace et le temps partagés ensemble soient agréables.
2. Montrez à tout le monde les trois feuilles de papier fixées au mur. Écrivez un **titre** en gros dans la partie supérieure de chaque feuille:
  - » **BIENVEILLANCE**
  - » **PLAISIR**
  - » **SÉCURITÉ** (écrivez le mot « choix » sous ce titre comme exemple)
3. Distribuez des marqueurs et demandez aux enfants d'écrire des **mots** ou des **phrases** sur chaque feuille de papier.

### EXEMPLE DE TEXTE:

*« Parler ou écrire au sujet de soi-même peut être difficile des fois. Nous voulons créer un milieu où tout le monde peut se sentir apprécié, avoir du plaisir et se sentir en sécurité et libre de prendre ses propres décisions. »*

*Il y a dans la pièce de grandes feuilles de papier affichant ces mots. Dans une minute, vous pouvez vous lever et, à l'aide de marqueurs, écrire ce dont vous auriez besoin pour vous sentir appréciés, pour vous amuser et pour vous sentir en sécurité. Ces mots seront affichés à chaque séance pour que tout le monde s'en souvienne. »*

4. **Participez** activement à l'activité en expliquant pourquoi vous choisissez certains mots ou certaines phrases.

## Activité de cartes Mémoire | 25 min

1. Demandez aux enfants de vous aider à placer les 45 **cartes Mémoire** face vers le haut au centre du cercle afin que tout le monde puisse les voir.
2. Invitez-les à regarder les images et à en **choisir une ou deux** qui leur « parlent », c'est-à-dire qui leur rappellent un souvenir ou une expérience particulière de la pandémie.

**Remarque:** *Si deux personnes veulent la même carte, elles peuvent la partager. Il y a également 9 cartes vierges parmi les 45. Les enfants peuvent choisir l'une d'entre elles s'ils souhaitent dessiner leur propre carte.*

3. Une fois qu'ils ont choisi, demandez-leur de faire les exercices des pages 4-9 de leur cahier. Ils peuvent rester là où ils sont ou trouver un autre endroit confortable dans la salle.
4. Faites le tour pendant que les enfants travaillent, en les aidant au besoin. Vous pouvez également participer à l'exercice en écrivant vos propres réponses sur une feuille de papier.

### Cercle d'échange | 10 min

1. Dites au groupe de former un **cercle** de nouveau. Placez la Boîte à souvenirs dans un endroit facilement visible et accessible.
2. **Faites part de vos propres** pensées ou souvenirs liés à une carte Mémoire, puis demandez aux personnes présentes si elles souhaitent partager les souvenirs que leur ont inspirés les cartes.
3. Invitez les enfants à **ajouter leurs créations à la Boîte à souvenirs**. Ils peuvent détacher ou découper soigneusement la page de leur cahier. Ils peuvent également décider d'écrire davantage à la maison et d'ajouter leurs écrits à la boîte lors de la prochaine séance.

### Exercice d'ancrage | 3 min

1. Répétez l'**exercice d'ancrage** réalisé au début de la séance.

### Conclusion | 5 min

1. **Faites le point** avec le groupe : Comment vous sentez-vous aujourd'hui?
1. Vous pouvez soit **ramasser les cahiers**, soit demander aux enfants de les ramener à la maison jusqu'à la prochaine séance.
1. Demandez-leur d'apporter à la prochaine séance au moins **un objet** qui leur rappelle la pandémie; ils présenteront cet objet et son histoire au groupe. Il peut s'agir de n'importe quel objet, y compris une photo ou un dessin.

## Séance 2: Exploration

*Les participants explorent différentes manières de représenter leur expérience par l'écriture et par le dessin.*

### Objectifs de la deuxième séance

- » Continuer à **créer des liens entre les groupes**
- » Explorer différentes façons d'**écrire au sujet des souvenirs**
- » Essayer **différentes formes** de création et d'écriture (poèmes, histoires, lettres, art visuel).

**Remarque:** *Un artiste ou un écrivain invité serait un formidable ajout à cette séance. Cette personne pourrait afficher sa propre œuvre en lien avec la pandémie dans la Galerie d'idées et prendre part à toutes les activités aux côtés des enfants et des animateurs. Pour obtenir des instructions sur la manière d'accueillir un auteur ou un artiste invité, consultez la section Rôles des animateurs et des artistes dans vos Ressources de soutien.*

## Liste de préparation de la deuxième séance

- **Boîte à souvenirs**
- **Cartes Mémoire** de la séance précédente
- **Galerie d'idées**, imprimée et affichée
- Feuilles d'**accord communautaire**, affichées sur le mur
- Quelques **cahiers *Les histoires retrouvées de rechange***; si vous avez autorisé votre groupe à rapporter les cahiers à la maison. Imprimez aussi quelques pages supplémentaires pour les exercices de la journée au cas où les enfants oublieraient de rapporter leur cahier.
- **Stylos, crayons, marqueurs**
- **Feuilles de papier** supplémentaires
- **Colle et ruban adhésif**, au cas où les enfants voudraient décorer la Boîte à souvenirs



## Répartition de la séance



EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10 min
» Exercice d'ancrage	< 5 min
» Présentations personnelles	15 min
» Activité de Galerie d'idées	15 min
» Pause facultative	10-15 min
» Période d'écriture et de création	20 min
» Cercle d'échange	10 min
» Exercice d'ancrage	< 5 min
» Conclusion	< 5 min

## Cercle de bienvenue | 10 min

1. Rassemblez tout le monde en cercle et **faites le point avec eux**: comment se sentent-ils? Essayez de leur demander d'utiliser une manière créative et amusante d'exprimer ce qu'ils ressentent : « J'ai l'impression d'être couchée dans un lit de fleurs car j'ai eu une très bonne nuit de sommeil. Et toi, comment as-tu dormi? »
2. **Présentez** l'artiste ou l'auteur invité, s'il y en a un.
3. Rappelez aux enfants qu'ils peuvent **continuer à décorer** et à enrichir la Boîte à souvenirs autant qu'ils le souhaitent.

## Exercice d'ancrage | 3 min

1. Présentez un **nouvel exercice d'ancrage**. Invitez les enfants à participer. Faites-leur savoir qu'ils peuvent participer debout ou assis, avec les yeux ouverts ou fermés.
2. Guidez-les pour qu'ils **s'imaginent comme des arbres** qui s'enracinent dans le sol.

### EXEMPLE DE TEXTE:

*« Faites comme si vous étiez un arbre. Sentez vos pieds sur le sol. Maintenant, imaginez que vos pieds deviennent des racines, qui poussent à travers le sol, qui creusent la terre en dessous, et qui se mêlent avec d'autres racines d'arbres. Vous devenez un arbre de plus en plus grand et fort, si solide que même le plus grand vent ne peut pas vous faire tomber. »*

## Présentations personnelles | 15 min

L'activité de Présentations personnelles permet de **briser la glace**, car les enfants ont l'occasion de présenter l'objet qu'ils ont apporté de la maison et d'en expliquer sa signification pour eux. Si les enfants ont oublié d'apporter quelque chose, ils peuvent simplement présenter un objet imaginaire qui leur rappelle une histoire ou un souvenir de la pandémie.

1. Si le groupe prend du temps à décider qui commence, **lancez le bal en présentant** votre objet et votre histoire.
2. Pendant que les enfants présentent, **animez la conversation** et invitez les autres enfants à poser des questions sur les objets qu'ils voient. Si un enfant a du mal à trouver quelque chose à dire, posez des questions pour l'aider : Comment l'as-tu reçu/fabriqué? Est-ce que c'est un objet important pour toi? Pourquoi? À quoi ou à qui cet objet te fait penser?
3. À la fin de l'activité, si vous n'avez pas encore pris la parole, ne manquez pas l'occasion de le faire! La **participation équitable de tout le monde** aide à créer un sentiment de collaboration et de cohésion dans l'expérience des participants.

**Remarque:** *Il n'est pas nécessaire de forcer les enfants à participer. Si quelqu'un ne souhaite rien présenter, rappelez-lui qu'il pourra le faire la prochaine fois, s'il le souhaite.*

## Galerie d'idées | 20 min

La Galerie d'idées **présente des travaux d'écriture** réalisés par d'autres enfants sous différentes formes. Le but est de donner de l'inspiration et des exemples aux enfants qui commencent à écrire au sujet de leurs propres souvenirs.

La galerie peut être affichée jusqu'à la fin de la série d'ateliers, afin que les enfants puissent y revenir chaque fois qu'ils ont besoin d'inspiration ou qu'ils veulent simplement en lire plus. Si ce n'est pas possible, les enfants peuvent toujours se fier à leur cahier, où les mêmes échantillons sont imprimés.

1. Commencez par **expliquer l'activité** au groupe.

### EXEMPLE DE TEXTE:

*« Vous verrez que nous avons exposé un tas d'écrits et d'œuvres d'art dans la salle. Ce sont des histoires racontées par des enfants du Canada et du monde entier. Ces créations reflètent leur expérience de la vie pendant la pandémie. Pendant que vous lisez et appréciez les œuvres, n'hésitez pas à noter les choses que vous trouvez intéressantes. »*

2. Lorsque les enfants circulent, soyez prêt à **répondre à leurs questions** et à parler des différentes formes de création qu'ils voient. Posez-leur des questions : Aimes-tu cette œuvre? Pourquoi? Que remarques-tu dans cette œuvre?
3. Ensuite, demandez-leur d'**amener leur cahier** et leur crayon à un endroit confortable pour travailler.

## Période d'écriture et de création | 20 min

Les pages 13 du cahier *Les histoires retrouvées* guideront les enfants dans le processus de création de **nuages de mots** et, s'ils ont le temps, dans l'essai de différentes formes d'écriture présentées dans la Galerie d'idées.

- » Faites remarquer que certains des écrits et des œuvres d'art de la galerie ont été imprimés et inclus dans les cahiers, afin que les jeunes puissent les lire plus en détail.
- » Si les enfants ont oublié leur cahier, donnez-leur une copie des pages.

### Cercle d'échange | 10 min

1. Rassemblez-vous à nouveau et invitez les enfants à **présenter à haute voix** ce qu'ils ont choisi d'écrire ou de dessiner à tout le monde.
2. Demandez aux enfants de détacher les pages de leur choix et d'**ajouter leurs créations** à la Boîte à souvenirs, s'ils le veulent.

### Exercice d'ancrage | 3 min

1. Répétez l'**exercice d'ancrage** réalisé au début de la séance.

### Conclusion | 3 min

1. Ramassez les **cahiers**.
2. Encouragez les enfants à **essayer de nouvelles formes** de création à la maison si cela les intéresse. Ils peuvent également apporter un autre objet à la prochaine séance pour en parler, s'ils le souhaitent.

## Séance 3: Développement

*Les participants choisissent une histoire qu'ils développent plus en détail.*

### Objectifs de la troisième séance

- » Encourager chaque participant à se concentrer sur **un souvenir** et à le décrire en détail.
- » Continuer à inviter les enfants à **partager leurs histoires** et leur point de vue avec le groupe.

### Liste de préparation de la troisième séance

- ❑ Si votre **Boîte à souvenirs** contient beaucoup d'écrits et d'œuvres d'art, pensez à les afficher de manière à ce que les enfants puissent les regarder lorsqu'ils entrent dans la pièce
- ❑ Feuilles d'**accord communautaire**, affichées sur le mur
- ❑ **Stylos, crayons, marqueurs**
- ❑ **Cahiers** des enfants qui n'ont pas ramené le leur à la maison
- ❑ Copies supplémentaires des **pages d'exercices** appropriées au cas où certaines personnes ont oublié leur cahier à la maison
- ❑ **Cartes Mémoire**, pour avoir de l'inspiration à portée de main
- ❑ **Feuilles de papier** supplémentaires
- ❑ **Colle et ruban adhésif**, au cas où les enfants voudraient décorer la boîte

## Répartition de la séance



EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10 min
» Exercice d'ancrage	< 3 min
» Choix du souvenir	5 min
» Période d'écriture et de création	40 min
» Pause facultative <i>(au milieu de la période d'écriture et de création)</i>	10-15 min
» Cercle d'échange	10 min
» Exercice d'ancrage	< 3 min
» Conclusion	5 min

## Cercle de bienvenue | 10 min



1. **Faites le point** avec tout le monde. Si quelqu'un a apporté un objet qu'il souhaite présenter, donnez-lui quelques minutes pour le faire.
2. Faites l'**exercice d'échauffement**:
  - Regroupez les enfants en paires et demandez-leur d'enseigner à leur coéquipier quelque chose d'intéressant ou d'unique qu'ils connaissent (p. ex. un mouvement de danse hip-hop, une phrase dans une autre langue, une position de yoga).
  - Invitez-les à partager ce qu'ils ont appris après quelques minutes.

**Remarque:** *D'autres options pour cette activité sont offertes dans vos Ressources de soutien.*

## Exercice d'ancrage | 3 min



À force de répéter, nous espérons que les enfants assimileront les deux exercices d'ancrage et les connaîtront assez pour les utiliser seuls à l'avenir.

1. Montrez le **même exercice d'ancrage** qu'à la première séance.



## Choix de souvenir | 5 min

Pendant le reste de l'atelier, les enfants travailleront sur la dernière création qu'ils exposeront pour la communauté et, s'ils le souhaitent, qu'ils enverront à l'équipe du projet national *Les histoires retrouvées*. Nous espérons que certaines des activités proposées jusqu'à présent auront suscité l'envie d'approfondir davantage une histoire ou un souvenir particulier.

1. Expliquez au cercle de participants qu'ils vont maintenant devoir **choisir un souvenir en particulier** qu'ils veulent élaborer et sur lequel ils travailleront au cours des deux prochaines séances.
2. Ils peuvent **faire un lien** entre leur souvenir et l'un des objets choisis, mais n'y sont pas obligés. S'ils ne savent pas par où commencer, rappelez-leur qu'ils peuvent trouver de l'inspiration dans les cartes Mémoire ou en consultant la Galerie d'idées et les énoncés à la page [TBD] de leur cahier.

**Remarque:** *Les enfants peuvent créer plus d'une œuvre s'ils le souhaitent.*

## Période d'écriture et de création | 40 min

L'idéal serait d'avoir des bénévoles supplémentaires pour la période d'écriture individuelle. Certains enfants auront probablement du mal à commencer à travailler. Vous trouverez des stratégies et des approches pour les soutenir dans vos Ressources de soutien.

1. Demandez aux enfants de choisir un endroit confortable pour **travailler avec leur cahier**.
2. Pendant que vous encadrez les enfants dans leur travail individuel, circulez dans la salle pour **vérifier** qu'ils sont à l'aise et qu'ils progressent dans l'écriture de leur histoire.

**Remarque:** *Pour les enfants qui écrivent des histoires, il est généralement conseillé de ne pas dépasser deux pages d'écriture. Ainsi, ils ont le temps de réviser leur travail lors de la séance suivante.*

### Cercle d'échange | 10 min



3. Invitez les enfants à **lire leur texte à haute voix**, à présenter leurs œuvres d'art, ou à raconter les souvenirs de leur choix.
4. Demandez aux enfants d'**ajouter tout travail terminé à la Boîte à souvenirs**. Si des enfants ont enregistré une histoire, placez une note dans la boîte qui précise le titre de l'histoire et le nom de l'enfant. *story, please add a note to the box indicating the story title and their name.*

### Exercice d'ancrage | 3 min



5. Répétez l'**exercice** utilisé au début de la séance.

### Conclusion | 2 min



6. **Ramassez les cahiers** ou permettez aux enfants de les ramener à la maison pour continuer à travailler sur leur œuvre.

## Séance 4: Échange

*Les participants terminent leur histoire et célèbrent!*

### Objectifs de la séance

- » **Finir les œuvres commencées**
- » Travailler ensemble pour créer une **œuvre d'art collective**
- » **Réfléchir** à l'expérience globale de participation à l'atelier et **l'évaluer**
- » **Célébrer leur participation** au projet *Les histoires retrouvées*

### Liste de préparation de la quatrième séance

- Si votre **Boîte à souvenirs** contient beaucoup d'écrits et d'œuvres d'art, pensez à les afficher de manière à ce que les enfants puissent les regarder lorsqu'ils entrent dans la pièce
- Feuilles d'**accord communautaire**, affichées sur le mur
- 1 **feuille de papier ou de carton bristol** de taille moyenne ou grande
- **Stylos, crayons, marqueurs**
- Cartes de remerciement pour chaque enfant ayant participé au programme *Les histoires retrouvées*, imprimées et signées
- **Feuilles de papier** supplémentaires
- **Lignes directrices pour l'animation de la réflexion** en groupe suivant l'atelier

## Répartition de la séance

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	5 min
» Exercice d'ancrage	< 5 min
» Période d'écriture et de création	40 min
» Pause facultative	10-15 min
» Affiche collective avec tous les noms	15 min
» Réflexion et célébration	10 min
» Dernier exercice d'ancrage et au revoir	5 min

## Cercle de bienvenue | 5 min

1. Dites bienvenue à tout le monde!
2. Rappelez aux enfants que **c'est le dernier jour** pour finaliser leurs histoires du mieux qu'ils peuvent et pour ajouter leurs souvenirs et leurs objets à la Boîte à souvenirs, qui deviendra bientôt une **galerie** à présenter à la communauté!

## Exercice d'ancrage | 3 min

1. Montrez le même **exercice d'ancrage** qu'à la deuxième séance.

## Période d'écriture et de création | 40 min

- » Soyez prêt à **fournir le plus de soutien possible**. Cela sera d'une importance capitale lors de cette séance. Les besoins des enfants sont très variés : certains ont besoin d'aide pour l'écriture et la révision, ou encore d'idées pour développer leurs idées.
- » Certains enfants peuvent être plus avancés que d'autres dans le processus. Envisagez de jumeler les participants plus avancés **pour qu'ils puissent discuter de leurs travaux respectifs**.

## Activité d'affiche de mots collective | 15 min

L'affiche de mots collective est l'occasion pour les enfants de signer leur nom et d'inscrire leur souhait pour l'avenir. Elle sera accrochée à côté de leurs créations personnelles pour que la communauté puisse la voir.

- » Invitez les enfants à **ajouter leur nom et leurs mots** sur l'affiche, soit pendant leur temps de travail ou après avoir terminé.
- » Ils peuvent également ajouter leurs pensées sur **les choses pour lesquelles ils sont reconnaissants** et **ce qu'ils espèrent pour l'avenir**.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

*« Nous voulons créer quelque chose dont nous nous souviendrons tous, et qui relie nos noms et certaines de nos pensées. Sur l'affiche, signez votre nom et écrivez ce que vous espérez pour l'avenir, que ce soit en lien avec la pandémie ou non. N'oubliez pas qu'il s'agit d'une œuvre d'art, donc vous pouvez exprimer ces idées comme vous voulez, avec des mots ou des dessins! Nous allons tous y mettre notre touche à tour de rôle. »*

## Réflexion et célébration | 10 min

1. Demandez aux enfants d'**envoyer leur travail pour la dernière fois** dans la Boîte à souvenirs. Rappelez-leur que ces créations seront affichées ultérieurement dans la Galerie des souvenirs de leur communauté et qu'elles seront envoyées à l'équipe du projet *Les histoires retrouvées*.
2. Dirigez le **groupe de réflexion** suivant l'atelier, selon les directives fournies dans vos Ressources de soutien.
3. Pour terminer sur une note festive, **donnez à chaque enfant la carte de remerciement *Les histoires retrouvées*** avec son nom, le titre de son histoire et un message de félicitations signé par vous! N'hésitez pas à organiser une petite fête pour votre groupe avec un repas spécial, une présentation de tous les travaux, ou toute autre chose qui vous semble appropriée et amusante.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

*« Ce projet a été une aventure extraordinaire, et nous sommes si fiers de ce que vous avez accompli au cours de ces quatre belles séances! Nous avons vécu beaucoup de nouvelles expériences ensemble en partageant nos expériences passées. Bravo à nos incroyables jeunes auteurs et artistes! »*

## Dernier exercice d'ancrage et au revoir | 5 min

4. À la fin de la séance, assurez-vous que **tous les travaux sont rassemblés** dans la Boîte à souvenirs. Si des enfants ont enregistré une histoire, placez une note dans la boîte qui précise le titre de l'histoire et le nom de l'enfant.
5. Réunissez-vous pour **un dernier exercice d'ancrage**, et dites au revoir!

## Séances de rétroaction des animateurs

Après chaque séance, prenez le temps de faire le point sur la façon dont les choses se sont déroulées:

- » Qu'est-ce qui **a marché**? Qu'est-ce qui **n'a pas marché**?
- » Qu'est-ce qui aurait pu **être fait différemment**?
- » Est-ce qu'il y a des participants en particulier qui **auraient besoin d'aide** ou d'un suivi?
- » Y a-t-il **des problèmes** non résolus?